

| Seite | Themen und Texte   | Grammatik  |
|-------|--|--|
| 14    | <i>Römisches und Lateinisches begegnet uns</i>                           |  |
| 16    | <i>Leben in der Großstadt</i>  |  |
| 16    | <b>1</b> <b>Alle Wege führen nach Rom</b>                                | <b>Formenlehre:</b><br>a- und o-Deklination:<br>Nominativ Singular; Genus;<br>a- und e-Konjugation:<br>3. Person Singular; <i>est</i><br><b>Syntax:</b> Subjekt, Prädikat,<br>Attribut; Kongruenz;<br>Prädikatsnomen;<br>Konnektoren |
| 17    | <b>Text 1</b> Treffpunkt Goldener Meilenstein                            |  |
| 19    | <b>Text 2</b> Warten auf Rufus   |  |
| 19    | <b>UND IN MODERNEN SPRACHEN?</b>   |  |
| 20    | <b>2</b> <b>Erlebnisse im alten Rom</b>                                  | <b>Formenlehre:</b> o-Deklination:<br>Adjektive und Substantive<br>auf –er; Nominativ Plural;<br>a- und e-Konjugation:<br>3. Person Plural; <i>sunt</i><br><b>Syntax:</b> Apposition   |
| 21    | <b>Text 1</b> Ein verlockender Duft                                      |  |
| 22    | <b>Infotext</b> Die Taberna: Fastfood schon im alten Rom                 |  |
| 23    | <b>Text 2</b> Alarm!   |  |
| 24    | <b>3</b> <b>Ein aufregender Nachmittag</b>                               | <b>Formenlehre:</b> a- und<br>o-Deklination: Akkusativ<br>Singular und Plural;<br>Präpositionale Verbindung<br><b>Syntax:</b> Akkusativobjekt;<br>Adverbiale; Anordnung der<br>Satzglieder   |
| 25    | <b>Text 1</b> Gefährliche Subura   |  |
| 26    | <b>Infotext</b> Wohnen im alten Rom                                      |  |
| 27    | <b>Text 2</b> Ein neuer Freund   |  |
| 27    | <b>UND IM ENGLISCHEN?</b>  |  |
| 28    | <b>Infotext</b> Die Gesellschaft der Römer zur Zeit des Kaisers Augustus |  |
| 30    | <b>4</b> <b>Schule – mal so, mal anders</b>                              | <b>Formenlehre:</b><br>Personalpronomen; a- und<br>e-Konjugation, <i>esse</i> : 1. und<br>2. Person Singular und<br>Plural; <i>posse</i><br><b>Syntax:</b> Infinitiv als Subjekt<br>und Objekt                                       |
| 31    | <b>Text 1</b> Secundus lernt schreiben                                   |  |
| 32    | <b>Infotext</b> Schule in Rom  |  |
| 33    | <b>Text 2</b> Unterricht bei Orbilius                                    |  |
| 33    | <b>UND IM ENGLISCHEN?</b>  |  |

| Seite | Themen und Texte  | Grammatik  |
|-------|---|--|
| 34    | <b>5</b> Feste feiern   | <b>Formenlehre:</b> a- und o-Deklination: Dativ Singular und Plural; Vokativ; a- und e-Konjugation: Modi Indikativ und Imperativ<br><b>Syntax:</b> Aufforderungssätze; Satzgefüge: Adverbialsätze; Dativobjekt;                      |
| 35    | <b>Text 1</b> Kleider machen Leute  |  |
| 36    | <b>Infotext</b> Feste und Feiern  |  |
| 37    | <b>Text 2</b> Der Kaiser opfert auf dem Marsfeld  |  |
| 38    |  <b>Übersetzungstraining 1</b><br>Vokabeln „richtig“ lernen! | <b>Kompetenzen:</b> Vokabeln nach Deklination und Genus zweifelsfrei einordnen, diese Zuordnungen mitlernen; deutsche Bedeutungen kontextgerecht wählen  |
| 40    | <i>Die Gladiatoren kommen!</i>  |  |
| 40    | <b>6</b> Helden der Arena?  | <b>Formenlehre:</b> a- und o-Deklination: Genitiv Singular und Plural; Possessivpronomen; <i>ire</i> und Komposita<br><b>Syntax:</b> Genitiv-Attribut; Adverbiale: Akkusativ der Richtung  |
| 41    | <b>Text 1</b> In der Gladiatorenschule  |  |
| 42    | <b>Infotext</b> Gladiatoren   |  |
| 43    | <b>Text 2</b> Verschiedene Meinungen  |  |
| 43    | <b>UND IM ENGLISCHEN?</b>   |  |
| 44    | <b>7</b> Spartakus  | <b>Formenlehre:</b> a- und o-Deklination: Ablativ Singular und Plural<br><b>Syntax:</b> Adverbiale: Ablativ des Mittels, der Art und Weise, der Trennung, der Zeit; Akkusativ der zeitlichen Ausdehnung; reflexives Personalpronomen |
| 45    | <b>Text 1</b> Es begann in Capua  |  |
| 46    | <b>Infotext</b> Der Spartakusaufstand   |  |
| 47    | <b>Text 2</b> Wer flüchtet, riskiert sein Leben   |  |

| Seite | Themen und Texte   | Grammatik   |
|-------|--|---|
| 48    | <i>Von Troja nach Rom</i>  |   |
| 48    | <b>8</b> Troja – Ende oder Neuanfang?  | <b>Formenlehre:</b> a- und e-Konjugation, <i>esse, posse, ire</i> : Imperfekt, u- und v-Perfekt: 3. Person Singular und Plural<br><b>Syntax:</b> Gebrauch von Imperfekt und Perfekt                                       |
| 49    | <b>Text 1</b> Die List des Odysseus  |   |
| 50    | <b>Infotext</b> Der Trojanische Krieg  |   |
| 51    | <b>Text 2</b> Aeneas muss sich entscheiden   |   |
| 52    | <b>9</b> Die Stammväter Roms   | <b>Formenlehre:</b> a- und e-Konjugation, <i>esse, posse, ire</i> : Imperfekt, u- und v-Perfekt: 1. und 2. Person Singular und Plural; Adverb auf –e<br><b>Syntax:</b> Adverbiale: Adverb und präpositionale Verbindungen |
| 53    | <b>Text 1</b> Drängende Fragen an Aeneas   |   |
| 54    | <b>Infotext</b> Die Gründungssage der Stadt Rom                                    |   |
| 55    | <b>Text 2</b> Ein Streit zwischen Brüdern  |   |
| 55    | <b>UND IM ENGLISCHEN?</b>  |   |
| 56    | <b>Wiederholungslektion</b><br><b>claro 1</b><br>Der heilige Martinus              |   |
| 58    | <i>Wunderbares</i>   |   |
| 58    | <b>10</b> Fabelhaft!   | <b>Formenlehre:</b><br>Perfektbildung:<br>Dehnungsperfekt; s-Perfekt<br><b>Syntax:</b><br>Acl als Objekt: Vor- und Gleichzeitigkeit;<br>Gen. obiectivus   |
| 59    | <b>Text 1</b> Der zärtliche Esel   |   |
| 60    | <b>Infotext</b> Die Fabel  |   |
| 61    | <b>UND IM ENGLISCHEN UND DEUTSCHEN?</b>  |   |
| 62    | <b>Übersetzungstraining 2</b><br><b>Wortstellung im Lateinischen und Deutschen</b> | <b>Kompetenzen:</b><br>Erkennen von Wortblöcken (KNG-Kongruenz);<br>Erkennen der zweiten Stelle (Position des Prädikats) bei der Wiedergabe im Deutschen  |

| Seite | Themen und Texte                                     | Grammatik  |
|-------|--|--|
| 64    | <b>11</b> Märchenhaft!                               | <b>Syntax:</b><br>Acl als Subjekt; Wiedergabe des Acl<br>(Zusammenfassung);<br>Genitiv des Teilverhältnisses   |
| 65    | <b>Text 1</b> Die schöne Rhodopis                    |  |
| 66    | <b>Infotext</b> Märchen                              |  |
| 67    | <b>Text 2</b> Der Teufel und das Böcklein            |  |
| 68    | <i>Rom in Gefahr</i>                                 |  |
| 68    | <b>12</b> Retter in der Not                          | <b>Formenlehre:</b><br>Mischdeklination/<br>3. Deklination:<br>Konsonantenstämme;<br>a- und e-Konjugation,<br><i>esse, posse, ire</i> : Futur  |
| 69    | <b>Text 1</b> Cincinnatus                            |  |
| 70    | <b>Infotext</b> König, Konsuln, Diktator             |  |
| 71    | <b>Text 2</b> Die Kapitulinischen Gänse              |  |
| 72    | <b>13</b> Allmächtiger Caesar?                       | <b>Formenlehre:</b><br><i>is, ea, id; suus, -a, -um</i> ;<br>Mischdeklination/<br>3. Deklination: weitere<br>Stämme<br><b>Syntax:</b><br>reflexives und nichtreflexives<br>Possessivpronomen                                   |
| 73    | <b>Text 1</b> Der Diktator wird ermordet             |  |
| 74    | <b>Infotext</b> C. Iulius Caesar                     |  |
| 75    | <b>Text 2</b> Enttäuschte Hoffnungen der Verschwörer |  |
| 75    | <b>UND IM ENGLISCHEN UND FRANZÖSISCHEN?</b>          |  |
| 76    | <i>Das sagenumwobene Griechenland</i>                |  |
| 76    | <b>14</b> Im Reich des Königs Minos                  | <b>Formenlehre:</b><br>Mischdeklination/<br>3. Deklination: Neutra;<br><i>quis? quid?</i><br><b>Syntax:</b> Substantivierung<br>von Adjektiven und<br>Pronomen;<br>Fragesätze ( <i>-ne; nonne;</i><br><i>num</i> ); Wortfragen |
| 77    | <b>Text 1</b> Wohin mit dem Ungeheuer?               |  |
| 79    | <b>Text 2</b> Dädalus und Ikarus                     |  |

| Seite | Themen und Texte   | Grammatik   |
|-------|--|---|
| 80    | <b>15</b> Die Taten des Herkules   | <b>Formenlehre:</b><br>Relativpronomen;<br>Mischdeklination/<br>3. Deklination: i-Stämme<br><b>Syntax:</b><br>Relativsätze  |
| 81    | <b>Text 1</b> Der nemeische Löwe   |   |
| 82    | <b>Infotext</b> Die Aufgaben des Herkules  |   |
| 83    | <b>Text 2</b> Die Äpfel der Hesperiden   |   |
| 83    | <b>UND IM ENGLISCHEN UND DEUTSCHEN?</b>  |   |
| 84    |  <b>Übersetzungstraining 3</b><br>Textvorerschließung | <b>Kompetenzen:</b> Erkennen des<br>Themas eines Textes an-<br>hand von Überschrift, dt.<br>Einleitungstext, Abbildungen<br>und Wortwiederholungen im<br>lat. Text              |
| 86    | <b>16</b> Die Abenteuer des Odysseus   | <b>Syntax:</b><br>Reflexivität im Acl ( <i>se; sibi;</i><br><i>suus</i> ), Acl im Nebensatz   |
| 87    | <b>Text 1</b> Neuigkeiten für Penelope   |   |
| 88    | <b>Infotext</b> Odysseus   |   |
| 89    | <b>Text 2</b> Horror in der Höhle  |   |
| 90    | <i>Liebe und Eifersucht unter<br/>Göttern</i>  |   |
| 90    | <b>17</b> Europa   | <b>Formenlehre:</b><br>Konsonantische<br>Konjugation: Ind. Präs.,<br>Imperf., Perf.<br><b>Syntax:</b><br>Relativer Satzanschluss  |
| 91    | <b>Text 1</b> Ein Stier am Strand  |   |
| 92    | <b>Infotexte</b> Phönizien – Europa  |   |
| 93    | <b>Text 2</b> Ein Stier?   |   |
| 94    | <b>18</b> Verliebter Gott – verliebte Nymphe   | <b>Formenlehre:</b><br>Konsonantische<br>Konjugation: Futur; <i>hic; ille</i><br><b>Syntax:</b><br>Adverbialsätze (temporal;<br>kausal; konzessiv); Satzreihe<br>und Satzgefüge |
| 95    | <b>Text 1</b> Die Leiden der schönen Io  |   |
| 97    | <b>Text 2</b> Echo und Narcissus – eine<br>unglückliche Liebe  |   |
| 97    | <b>WAS IST WAS? – EIN SPIEL FÜR KLUGE KÖPFE</b>  |   |
| 98    | <b>Wiederholungslektion</b><br>claro 2<br>Vestalin in Not!   |   |

| Seite | Themen und Texte   | Grammatik   |
|-------|--|---|
| 100   | <i>Begegnungen im Norden</i>   |   |
| 100   | <b>19</b> <b>Friedliches Gallien?</b>  | <b>Formenlehre:</b><br>kurzvokalische i-Konjugation ( <i>facere</i> etc.); Partizip der Vorzeitigkeit (PPP);  |
| 101   | <b>Text 1</b> Gatus trifft Lucius  | Ind. Perfekt Passiv;  |
| 102   | <b>Infotexte</b> Im Land der Treverer – Die keltischen Druiden   | Inf. d. Vorzeitigkeit   |
| 103   | <b>Text 2</b> Wer sind die Druiden?  | <b>Syntax:</b><br>Gebrauch des Partizips u. des Infinitivs d. Vorzeitigkeit; Gen. bei <i>esse</i>   |
| 104   | <b>20</b> <b>Weit draußen am Limes</b>   | <b>Formenlehre:</b><br>a-, e-, konsonant. u. kurzvok. i-Konjug.: Ind. Pass. d. Präsensstamms  |
| 105   | <b>Text 1</b> Sorge um den Sohn  | <b>Syntax:</b><br>Adverbiale: Abl. des Grundes, des Ortes   |
| 106   | <b>Infotext</b> Der römische Limes   |   |
| 107   | <b>Text 2</b> Zur Zeit ist es ruhig ...  |   |
| 107   | <b>UND IM ENGLISCHEN?</b>  |   |
| 108   |  <b>Übersetzungstraining 4</b><br><b>Acl</b> | <b>Kompetenzen:</b> Erkennen eines Acl; Erkennen des Zeitverhältnisses zum übergeordneten Verb; angemessene Wiedergabe des Acl incl. Personalpronomen |
| 110   | <b>21</b> <b>Nach Britannien!</b>  | <b>Syntax:</b><br>PC (Vorzeitigkeit: attrib. u. prädikat. Gebrauch)   |
| 111   | <b>Text 1</b> Die Überfahrt war grauenhaft ...   |   |
| 112   | <b>Infotext</b> Britannien und die Römer   |   |
| 113   | <b>Text 2</b> Wie war es bei den Briten?   |   |
| 114   | <i>Schattenseiten der Macht</i>  |   |
| 114   | <b>22</b> <b>Varus geschlagen! Und Augustus?</b>   | <b>Syntax:</b><br>PC (Vorzeitigkeit: attrib. u. prädikat. Gebrauch: konzessive Bedeutung)   |
| 115   | <b>Text 1</b> Die schreckliche Nachricht   |   |
| 116   | <b>Infotext</b> Die Schlacht im Teutoburger Wald   |   |
| 117   | <b>Text 2</b> Arminius: Held oder Verräter?  |   |

| Seite | Themen und Texte  | Grammatik  |
|-------|---|--|
| 118   | <b>23</b> Auf die Familie kommt es an   | <b>Formenlehre:</b><br>3. Deklination/<br>Mischdeklination: Adjektive<br><b>Syntax:</b><br>Adverbiale: Ablativ der<br>Beschaffenheit, des Maßes  |
| 119   | <b>Text 1</b> Claudius – ein Hofnarr?   |  |
| 120   | <b>Infotext</b> Die Kaiser Caligula und Claudius  |  |
| 121   | <b>Text 2</b> Das Attentat auf Caligula   |  |
| 122   | <b>24</b> Nero und die Frauen   | <b>Formenlehre:</b><br>Partizip der Gleichzeitigkeit<br>(PPA)<br><b>Syntax:</b><br>PC (Gleichzeitigkeit)   |
| 123   | <b>Text 1</b> Ein verhängnisvoller Streit   |  |
| 124   | <b>Infotext</b> Kaiser Nero   |  |
| 125   | <b>Text 2</b> Es wird immer schlimmer ...   |  |
| 126   | <i>Sie spielt die Hauptrolle</i>  |  |
| 126   | <b>25</b> Kleopatra   | <b>Formenlehre:</b><br>e- und u-Deklination<br><b>Syntax:</b><br>Konditionalsätze: Realis  |
| 127   | <b>Text 1</b> Wie erobert man einen Feldherrn?  |  |
| 128   | <b>Infotext</b> Kleopatra, griechische Königin<br>Ägyptens  |  |
| 129   | <b>Text 2</b> Mit Antonius gegen Augustus   |  |
| 130   |  <b>Übersetzungstraining 5</b><br>PC | <b>Kompetenzen:</b> Erkennen<br>eines PC; angemessene<br>Formen der Wiedergabe<br>unter Berücksichtigung<br>des Zeitverhältnisses zum<br>übergeordneten Verb   |
| 132   | <b>26</b> Nanna   | <b>Formenlehre:</b><br>a-, e-, konsonant.- u.<br>kurzvok. i-Konjug.:<br>Konjunktiv Imperfekt;<br>Adverbbildung von Adjekt.<br>d. 3. Deklination/<br>Mischdeklination<br><b>Syntax:</b><br>Konditionalsätze:<br>Irrealis d. Gegenwart;<br>irreale Wunschsätze |
| 133   | <b>Text 1</b> Zwei Konkurrenten   |  |
| 134   | <b>Infotext</b> Latein – Weltsprache der frühen<br>Neuzeit  |  |
| 135   | <b>Text 2</b> Eifersucht macht erpressbar   |  |

| Seite | Themen und Texte   | Grammatik  |
|-------|--|--|
| 136   | <b>27</b> Zenobia  | <b>Formenlehre:</b><br>i-Konjugation; nd-Formen:<br>Gerundium<br><b>Syntax:</b><br>nd-Konstruktion<br>(Gerundium);<br>Dativ des Zwecks |
| 137   | <b>Text 1</b> Zenobia weiß, was sie will   |  |
| 138   | <b>Infotext</b> Zenobia von Palmyra  |  |
| 139   | <b>Text 2</b> Aurelian muss sich rechtfertigen   |  |
| 140   | <b>Wiederholungslektion<br/>claro 3</b><br>Königin Boudicca wehrt sich   |  |
| 142   |  <b>Tipps zum Vokabellernen</b> |  |
| 143   | <b>Alles geklärt? Alles klar?<br/>Lösungen</b>   |  |
| 144   | <b>Vokabelverzeichnis</b>  |  |
| 196   | Römische Zahlen, römische Namensgebung   |  |
| 198   | Namen- und Sachregister  |  |
| 214   | Alphabetisches Vokabelverzeichnis  |  |
| 236   | Verzeichnis unregelmäßiger Verben  |  |
| 240   | Tipps zum Weiterlesen/Bildnachweis   |  |
| 241   | Zeittafel  |  |