

# Peter Bursch's Gitarren

**buch** *Mit bekannten  
Liedbeispielen aus:*  
**Pop,  
Folk, Rock & Blues**  
*von kinderleicht bis ganz schön stark.*



# Vorwort

Vor einiger Zeit spielte ich mit meiner Band auf einem großen Rock-Festival. Kurz vor unserem Auftritt kamen einige Musiker von anderen bekannten Bands zu mir und sagten, wenn ich nicht gewesen wäre, dann würden sie heute hier nicht auf der Bühne stehen. Sie haben alle nach meinen Gitarrenbüchern gelernt. Das ist natürlich ein großes Kompliment. Es hat ihnen vor allem riesigen Spaß gemacht danach zu lernen; und das soll es für Dich auch.

Wichtig ist, daß Du mit diesem Buch so locker wie möglich den Einstieg schaffst. Alles andere kommt von selbst. Viele haben Angst vor Noten und können sich überhaupt nicht vorstellen danach das Gitarrenspiel zu erlernen. Das kann an verschiedenen Dingen liegen, vielleicht auch am schlechten Musikunterricht. Genau das will ich verhindern.

Deswegen erkläre ich Dir alles **ohne Noten**, nur nach **Griffbildern** und **Tabulaturen**. Der Vorteil ist, Du siehst direkt wie Du auf Deiner Gitarre wo und was greifen und spielen mußt. Übrigens, die Tabulatschreibweise gibt es schon seit dem Mittelalter. Ist also keine Erfindung von mir, wie manche glauben, sondern ich habe sie nur entsprechend aktualisiert und bekannt gemacht.

Zusätzlich liegt dem Buch eine **CD** bei. Hier habe ich Dir alle Übungen und Beispiele so aufgenommen, daß Du direkt mitspielen kannst.

Dieses Buch besteht aus **drei Teilen** und einem umfangreichen **ANHANG**.

Im **1. TEIL** lernst Du das Stimmen, die ersten Griffe und einfache Anschlagstechniken.

Im **2. TEIL** zeige ich Dir leichte Zupftechniken, das Melodie- und Solospiel, wie Du mit dem Plektrum umgehst, sowie Hämmering- und Barré-Techniken.

Im **3. TEIL** erkläre ich Dir den Blues, einfache Rock-Spielstechniken, einiges über die E-Gitarre, Verstärker und Effektgeräte, neue Zupfsysteme bis hin zum Picking und wie Du Dir bekannte Lieder selber heraushören kannst.

Im **ANHANG** findest Du alle Liedtexte mit den richtigen Griffen, Griffstabellen, CD- und Buchhinweise, viele Tips zu Deiner Gitarre, zu den Saiten und ihrer Pflege, Hinweise für Linkshänder usw.

Damit Du alles mit Leichtigkeit lernst, gibt es zu jeder Übung mehrere populäre **Liedbeispiele**, z. B. von BOB DYLAN, den SCORPIONS, JOAN BAEZ oder aus der internationalen Folkmusik und dem Blues. Zusätzlich findest Du in den einzelnen Kapiteln viele spaßige Anmerkungen und einige Quizfragen.

Mit diesem Buch kann also **jeder** das Gitarrenspiel erlernen - ob alleine, mit Freund oder Freundin, in Gruppen, Musikschulen oder mit seinem Gitarrenlehrer.

Zum Schluß danke ich noch meinen Lesern und Gitarrenschülern für die vielen Tips und Hinweise. Ich wünsche Dir viel Spaß!

**Dein Peter Bursch**

# Inhalt

## 1. TEIL:

Vorbemerkung .....	8
1. Einiges zum Gitarrenkauf .....	9
2. Erklärung wichtiger Begriffe an der Gitarre .....	10
3. Wie wird die Gitarre gehalten? .....	10
4. Das Stimmen .....	11
5. Verschiedene Gitarrenarten .....	16
6. Das Aufziehen der Saiten .....	18
7. Die ersten Griffe .....	20
G-Dur (einfach) .....	20
D-Dur .....	21
A-Dur .....	22
This Land Is Your Land .....	23
E-Dur .....	26
Ein Bett im Kornfeld .....	24
Marmor, Stein und Eisen .....	27
Blowin' In The Wind .....	28
8. Die Baßbegleitung .....	29
H <sup>7</sup> .....	31
9. Zur Musiktheorie .....	32
10. Noch mehr Griffe .....	35
Can The Circle Be Unbroken .....	35
Go Tell It On The Mountain .....	36
G-Dur (vollständig) .....	37
Sloop John B. ....	37
This Land Is Your Land .....	39
E-Moll .....	39
Lady In Black .....	40
A-Moll .....	41
Go Down Moses .....	42
C-Dur .....	43
We Shall Overcome .....	44

## 2. TEIL:

Vorbemerkung .....	46
1. Leichte Vorübung .....	47
Whiskey In The Jar .....	47
2. Der erste Barré-Griff .....	49
F-Dur .....	49
Sag mir, wo die Blumen sind .....	50
Guantanamera .....	52
D-Moll .....	53
What Shall We Do With A Drunken Sailor .....	54
House Of The Rising Sun .....	55
3. Der 3/4-Takt .....	55
House Of The Rising Sun .....	56
E <sup>7</sup> .....	56



4. Das Zupfen mit dem Daumen .....	57
Holiday .....	58
Blowing In The Wind .....	59
5. Das Hämmering (oder Klopfen) .....	60
Lady In Black .....	62
Heute hier, morgen dort .....	63
6. Einfaches Melodie- oder Solospiel .....	64
Heute hier, morgen dort (Melodie) .....	65
Moskau um Mitternacht (Melodie) .....	68
7. Die Barré-Technik .....	70
F-Dur .....	70
Knockin' On Heaven's Door .....	71
8. Das Plektrumspiel .....	73
Country Doodle .....	74
G <sup>7</sup> .....	75
9. Die Wechselschlag-Technik .....	76

### 3. TEIL:

Vorbemerkung .....	79
1. Die Blues-Gitarre .....	80
E <sup>6</sup> .....	80
A <sup>6</sup> .....	81
A <sup>7</sup> .....	81
Barré A, A <sup>6</sup> , A <sup>7</sup> , H .....	84
Barré H <sup>6</sup> , H <sup>7</sup> .....	85
Ramblin' On My Mind .....	86
2. Die Rock-Gitarre .....	87
zu E-Dur (1.+2. Lage) .....	87
zu A-Dur (1.+2. Lage) .....	88
zu D-Dur (1.+2. Lage) .....	88
Marmor, Stein und Eisen .....	89
Sweet Little Sixteen .....	90
2.1 Die E-Gitarre .....	92
2.2 Was ich beim Kauf einer E-Gitarre beachten muß! .....	94
2.3 Warum heult mein Amp nicht? .....	96
2.4 Effektgeräte - warum? .....	97
2.5 Wie mache ich aus meiner akustischen Gitarre eine elektrische? .....	98
3. Einfache Zupftechnik .....	99
Lady In Black .....	100
House Of The Rising Sun .....	102
3.1 Zupftechnik mit 4 Fingern .....	102
Holiday .....	105
Killing Me Softly .....	107
Duisburg .....	108
C/H, Am/G .....	109
Fm, C <sup>7</sup> , D <sup>7</sup> .....	110



3.2 Die Picking-Technik .....	111
Heute hier, morgen dort .....	112
Streets Of London.....	113
4. Wie kann ich meine Lieblingsstücke von CD, Schallplatte, Cassette oder Video auf meiner Gitarre nachspielen? .....	114
5. Lieder in andere Tonarten umschreiben - Das Transponieren .....	116
6. Die Kapodaster-Technik .....	118

## ANHANG

### 1. Liedtexte

This Land Is Your Land.....	120
Ein Bett im Kornfeld .....	120
Marmor, Stein und Eisen .....	121
Blowin' In The Wind.....	122
Can The Circle Be Unbroken.....	122
Go Tell It On The Mountain.....	123
Sloop John B. ....	124
Lady In Black .....	124
Go Down Moses .....	125
We Shall Overcome.....	126
Whiskey In The Jar .....	126
Sag mir, wo die Blumen sind .....	127
Guantanamo.....	128
What Shall We Do With A Drunken Sailor? .....	129
House Of The Rising Sun .....	129
Holiday.....	130
Heute hier, morgen dort.....	130
Knockin' On Heaven's Door.....	131
Ramblin' On My Mind .....	131
Killing Me Softly .....	132
Sweet Little Sixteen .....	132
Streets Of London .....	133
2. Auflösung der Übungen .....	134
3. Andere Methoden, Deine Gitarre zu stimmen.....	135
a) Das Stimmen mit Hilfe einer Melodie .....	135
b) Das Stimmen nach Oktaven.....	136
c) Das Stimmen nach Flageolett-Tönen .....	137
4. Die ideale Gitarre für Dich .....	138
5. Einige Hinweise zu den Saiten und ihrer Pflege .....	142
6. Hinweise für Linkshänder .....	144
7. Koffer oder Tragebeutel (Gig-Bag).....	145
8. CD- und Schallplattenhinweise .....	146
9. Buchhinweise .....	147
10. Griffabelle .....	148
11. Schlußwort .....	151
12. Verzeichnis der Tonbeispiele auf CD .....	152

