Dreksler | Härle

1000 Tipps für Keyboards

Voggenreiter

INHALT

Inhalt 3
Vorwort und Wegweiser 7
Der Tasten-Gimmick zum Selbermachen 8

1 KEYBOARD OHNE NOTEN

Ein idiotensicherer Schnellkurs zum Antasten und Antesten

1.1 **Das Tasten-ABC:** Ist es tatsächlich möglich, die weißen von den schwarzen Tasten zu unterscheiden? 9
1.2 **Ein Griff – ein Akkord:** Wohin mit den Pfoten – ohne Not(en)? 12
1.3 **Dur und Moll:** Wenn dur moll den kleinen Unterschied wissen willst 15
1.4 **Die C-Dur-Akkordfamilie:** 1 Leiter und 6 Akkord-Arbeiter 16
1.5 **Akkordumkehrungen:** Kehr um, eh's zu spät ist 18
1.6 **Basstöne:** Sturm auf die Basstille 24
1.7 **Rhythmen:** Von der Rhyth-Muse geküsst 26
1.8 **Dreiklang-Variationen:** Über Terz-Transplantationen und andere Eingriffe 29
1.9 **Schwarze Dreiklänge:** Programm für Schwarzhörer 33
1.10 **Vierklänge:** Neue Töne am Viermament 36
1.11 **Fünf- und Sechsklänge:** Anschlag der Akkord-Monster 41
1.12 **Bass-Variationen:** Akkord-Basstarde 43
1.13 **Rockbass-Patterns:** Rock-Musterknaben 44
1.14 **Rock- und Pop-Improvisation:** Oh solo mio 45
1.15 **Harmonien:** Wir füllen die Harmonie-Leere 46
1.16 **Quinten- und Quartenzirkel:** Störe meine Greise nicht 49
1.17 **Transponieren:** Akkord-Transporte 50
1.18 **Liedbegleitung:** Alles im Griff auf dem singenden Schiff 52

2 TASTEN – TÖNE – TIPPS

Kurz-Infos für Einsteiger

2.1 **Satz zum Fingersatz:** Kann ich nicht einfach alle Tasten mit meinem wieselflinken Zeigefinger anschlagen? 54
2.2 **Tipps für's Üben:** Üben? Wollt ihr was vor's Maul, dass ihr eure Frühstücksbrötchen ab morgen aus der Schnabeltasse lutschen müsst? 56
2.3 **Das Notensystem:** Linien mit persönlicher Note 57
2.4 **Versetzungszeichen:** Ist es wirklich ein Kreuz mit den Be-chen? 60
2.5 **Tonleitern:** Die haben'se nicht alle auf der Reihe! 60
2.6 **Vorzeichen und Tonarten:** Sammelaktion unter guten Vorzeichen 62
2.7 **Intervalle:** Der Abstand muss gewahrt bleiben 63
2.8 **Notenwerte:** Von vollen und leeren Köpfen 64
2.9 **Takt:** Schluss mit den Taktlosigkeiten 65
2.10 **Zeichen und Abkürzungswunder:** Aber mach's kurz, ja? 66

3 AKKORDE

Wie sie geworden, die Horden von Akkorden

3.1 Intervalle: Zwei glorreiche Halunken ... 68
3.2 Dreiklänge: Einklang im Dreiklang ... 70
3.3 Vierklänge: Kla-Vierklänge für Keyboards ... 72
3.4 Fünf- und Sechsklänge: Akkord-Giganten schlagen zu ... 74
3.5 Akkorde und Symbole: Wir setzen eine Akkord-Symbowle an ... 76
3.6 Akkorde in fünf Sprachen: Falls du sprachlos bist ... 78

4 HARMONIEN

Tonadel verpflichtet

4.1 Tonleitereigene Akkorde: „Who's who" im C-Dur-Hofstaat ... 79
4.2 Die Tonika: Königliche Hohlheit ... 80
4.3 Dominante und Subdominante: Herrscherinnen ohne Krone ... 81
4.4 Die Haupt-Dreiklänge: Alleine Quark – zusammen stark! ... 83
4.5 Die Neben-Dreiklänge: Mollige Verwandte ... 84
4.6 Die Gegen-Dreiklänge: Mysteriöse Gegenspieler ... 87
4.7 Der verminderte Dreiklang: Cousin mit verminderter Zurechnungsfähigkeit ... 89
4.8 Medianten – Varianten – Rückungen: Von Medianten-Tanten und anderen Verwandten ... 90
4.9 Der Quinten- und Quartenzirkel: Lord Tetrachord zum Rapport ... 91
4.10 Moll: Zum letztenmoll Moll ... 95
4.11 Substitution: Aushilfs-Jobs bei Hofe ... 97
4.12 Modulation: Der Königin neue Kleider ... 98

5 RHYTHMEN

Von Rock bis Pop – Von Reggae bis Alka Salsa

5.1 Der Bass: Alles im Bassgriff ... 100
5.2 Anschlagsmuster: Anschlagsäulen für Rhythmen ... 101
5.3 Einfache Rhythmen: Einfach und doch simpel ... 102
5.4 Feeling: Gefühlsduseleien ... 104
5.5 Basisrhythmen: Die Basis ist die Grundlage des Fundamentes ... 106
5.6 Standard-Pop-Rhythmen: Rhythmus-Joker ... 108
5.7 Arpeggios: Einer nach dem anderen ... 110
5.8 Rock: Der Rock ist uns näher als das Hemd ... 112
5.9 Balladen: Musikalische Weichmacher ... 114
5.10 Country-Pop: Schönheiten vom Lande ... 115
5.11 Reggae: Rhythmen, die einen auf die Palme bringen ... 116
5.12 Funk-Disco: Von Anfunk bis Ende ... 117
5.13 Latin-Jazz: Mit dem Latin am Ende ... 118
5.14 Rhythmen für Drum-Computer: Eine Klopfgeister-Beschwörung ... 119

6 IMPROVISATION

Über Auf- und Abstiegschancen im Tonland

6.1 **Improvisations-Technik:** Geschäftemacherei ... 123
6.2 **Dur- und Moll-Skalen:** Die Grundlagen der Durmollkratie ... 125
6.3 **Blues-Skalen:** Notenaustausch mit Afrika ... 127
6.4 **Modale Skalen:** Gesandte des Heiligen Stuhls ... 129
6.5 **Pentatonische Skalen:** Die 5 Weisen aus dem Morgenland ... 131
6.6 **Alterierte Skalen:** Eingliederung musikalischer Gastarbeiter ... 133
6.7 **Improvisations-Tabelle:** Einigkeit und recht viel Freizeit (um sie auswendig zu lernen) ... 137

7 KEYBOARD-STILE

Die 9 wichtigsten Stile der aktuellen Pop-Musik

7.1 **Das Baukasten-System:** Wir basteln uns einen Keyboard-Stil ... 138
7.2 **Blues:** Im Stil von John Mayall, Eric Clapton und ZZ Top ... 139
7.3 **Rock 'n' Roll:** Im Stil von Jerry Lee Lewis und Fats Domino ... 142
7.4 **Rock:** Im Stil von Bruce Springsteen, Huey Lewis und Chicago ... 146
7.5 **Rock-Ballade:** Im Stil von Elton John, Billy Joel und Phil Collins ... 150
7.6 **Reggae:** Im Stil von Bob Marley, Peter Tosh und UB 40 ... 155
7.7 **Country-Pop:** Im Stil von Floyd Kramer und Kenny Rogers ... 159
7.8 **Latin-Pop:** Im Stil von Ricky Martin und Herbie Hancock ... 162
7.9 **Funk:** Im Stil von James Brown, Commodores und Earth, Wind & Fire ... 166

8 PROFI-TRICKS

Intros, Hammerings, Licks – Riffs, Runs, Tricks

8.1 **Einleitung:** Sekt oder Selters? ... 172
8.2 **Intros:** Musikalische Anfänge ... 173
8.3 **Vorhalte:** Mach nicht davor halt! ... 174
8.4 **Hammerings:** Mal so richtig reinhauen! ... 175
8.5 **Intervallspiel:** Wenn zwei das Gleiche tun ... 176
8.6 **Rolls:** Der Rolls-Royce unter den Trillern ... 177
8.7 **Hooks:** Hackentricks ... 178
8.8 **Licks:** Damit lickste richtig! ... 179
8.9 **Bass-Riffs:** Alles fest im Riff ... 180
8.10 **Lineare Grooves:** Groove mich doch mal an! ... 181
8.11 **Skalenläufe:** Wo laufen 'se denn? ... 182
8.12 **Arpeggio-Riffs:** Harfen-Melodie: Ein Riff wird kommen! ... 183
8.13 **Arpeggio-Läufe:** Akkord-Marathon ... 184
8.14 **Akkord-Riffs:** Nichts für Rock-Opas ... 185
8.15 **Endings:** Das Ende vom Lied ... 187

9 ARRANGIEREN UND KOMPONIEREN

Vom Fuzzy zur 1. Million

9.1 **Melodietöne:** Spiel mir das Lied vom Ton ... 188
9.2 **Harmonien:** Dem Arrangeur ist nichts zu schwör! ... 191

9.3 **Akkordfärbungen:** Schönfärbereien 194
9.4 **Bässe:** Der Basslauf aller Dinge 196
9.5 **Voicing:** His master's voicing 197
9.6 **Komponieren:** Wie man problemlos Wasser kocht! 199
9.7 **Improvisiertes Melodiespiel:** Ein Nest für Greifvögel 201

10 MIDI UND COMPUTER

Über total midiotische Herren und Sklaven

Alles über total midiotische Herren und Sklaven 204

11 DIE MAGISCHEN KEYBOARD-TAFELN

Alles auf einen Blick: Akkorde, Harmonien, Tonleitern, Improvisationsskalen, Intervalle – mit und ohne Noten

Alles auf einen Blick: Akkorde, Harmonien, Tonleitern, Improvisationsskalen, Intervalle – mit und ohne Noten 209

12 KEYBOARD LEXIKON

Von Analog-Synthesizer, Attack Time und Adagio über MIDI, Master-Keyboard und Mischpult zu Zufallsgenerator 234

13 CD-INHALT

Hörbeispiele, Improvisationsübungen, Keyboard-Stile

Tracks 1-27 262
Tracks 28-46 263

VORWORT UND WEGWEISER

Ein Buch über's Keyboard-Lernen muss Spaß machen, leicht verständlich für Anfänger und informativ für Fortgeschrittene sein. Ob wir unser Ziel erreicht haben, möchten wir gern von dir erfahren. Wenn du Verbesserungsvorschläge und Tipps hast, schreib einfach an: info@Voggenreiter.de

Das Buch enthält ...
1000 Tipps als Lehrbuch und Lexikon: Das Buch ist Lehrbuch und Lexikon. Als Lehrbuch zeigt's dir die aktuellen und professionellen Keyboard-Techniken für alle wichtigen Pop- und Rockstile. Als Lexikon enthält es Skalen und Akkorde, Rhythmus-Muster, Fachbegriffe, usw.

1000 Tipps für Anfänger und Fortgeschrittene: Das Buch besteht aus geschlossenen Einheiten. Wenn du magst, kannst du also irgendwo beginnen. Wenn du dich allerdings erst an's Keyboard rantasten willst, empfehlen wir, zunächst Kapitel 1 durchzuarbeiten.

1000 Tipps in C-Dur: Die Notenbeispiele stehen in der einfachsten Tonart – C-Dur/A-Moll. Wenn du Akkorde, Tonleitern, Riffs und Tricks in C-Dur beherrschst, hast du wenig Schwierigkeiten, sie mit Hilfe der magischen Keyboard-Tafeln selbst in beliebige andere Tonarten zu transponieren.

1000 Tipps als Regeln und Rezepte: Es ist besser, Strukturen zu lernen als zusammenhanglose Einzelheiten. Wo immer es möglich war, haben wir Gesetzmäßigkeiten aufgezeigt; und wir haben uns auch nicht gescheut, hier und da einfache Rezepte für schnelle Anfangserfolge anzubieten.

Überblick

1. Keyboard ohne Noten Du lernst Akkorde zu „sehen", zu greifen und zu spielen.	**2. Tasten - Töne - Tipps** Erste Orientierung auf den Tasten und in der Notenschrift.	**3. Akkorde** Akkordaufbau: Vom Dreiklang zum Cmaj$^{7/-9/+11/13}$-Akkord.
4. Harmonien Harmonielehre-Gesetze und Rezepte für's Begleiten von Pop-Songs.	**5. Rhythmus** Alle wichtigen Pop-Rhythmen und wie man sie liest und lernt.	**6. Improvisation** Skalen, Rezepte, Tipps für heiße und kreative Profi-Soli.
7. Keyboard-Stile Die beliebtesten Pop-Stile als Baukastensystem.	**8. Profi-Tricks** Alle faszinierenden Techniken der Keyboard-Superstars.	**9. Arrangieren + Komponieren** Rezepte der Drei-Sterne-Popköche
10. Midi Grundlagen, Verkabelung und System-Skizzen	**11. Magische Keyboard-Tafeln** Akkorde und Tonleitern aller Tonarten.	**12. Keyboard-Lexikon** Begriffe aus Musik und Elektronik knapp und verständlich erklärt.

Hör dir auf der CD an, wie Beispiele und Stücke klingen. Viel Spaß!